

# Inhalt

<b>1 Leben mit Sprechapraxie und Aphasie: Auswirkungen auf Aktivität und Teilhabe .....</b>	<b>13</b>
<b>2 Sprechapraxie bei Erwachsenen: Theoretische Grundlagen .....</b>	<b>19</b>
2.1 Terminologisches .....	19
2.2 Sprechapraxie: Definition .....	20
2.3 Sprechapraxie: Ätiologie und Lokalisation .....	21
2.4 Sprechapraxie: Prävalenz und Pathogenese .....	22
2.5 Symptomatik der isolierten Sprechapraxie bei Erwachsenen .....	23
2.6 Sprechapraxie Schweregrade .....	26
2.7 Symptomatik der schweren Sprechapraxie und schweren Aphasie bei Erwachsenen .....	28
2.8 Gesunde Sprache, Aphasie und Sprechapraxie im Modell .....	32
2.9 Theoretische Aspekte .....	45
2.10 Lernen .....	51
2.11 Einflussfaktoren auf Lernprozesse .....	54
2.12 Einflussfaktoren Übungsfrequenz und Therapiefrequenz, Qualität und Leitlinien .....	56
2.13 ICF in der Sprechapraxietherapie .....	62
2.14 Konsequenzen für die Sprechapraxiediagnostik und -therapie .....	63
<b>3 Sprechapraxie Diagnostik .....</b>	<b>68</b>
3.1 Diagnostische Ziele und Leitlinien .....	68
3.2 Differentialdiagnostik .....	69
3.3 Diagnostische Verfahren .....	71
3.4 SpAT®-Diagnostik .....	74
3.4.1 Anamnese .....	77
3.4.2 Durchführungshinweise SpAT®-Diagnostik .....	79
3.4.3 Diagnostik Lautbildungsrelevante Bukkofaziale Bewegungen .....	81
3.4.4 Diagnostik Lautbildung .....	90
3.4.5 Diagnostik Lautsynthese .....	98
3.4.6 Diagnostik Blickfokussierung .....	107
3.4.7 Kurzdiagnostik und Erweiterte Diagnostik .....	111

<b>4 Sprechapraxie Therapie</b>	<b>117</b>
4.1 Therapieziele und Leitlinien	117
4.2 Therapieansätze	118
<b>5 Sprechapraxietherapie in Kombination mit Aphasietherapie</b>	<b>120</b>
5.1 SpAT®-Therapieziele und Therapieaufbau	120
5.2 SpAT®-Therapietechniken und SpAT®-Hilfen	123
5.3 SpAT®-Therapiematerial	130
5.4 SpAT®-Übungsfrequenz und Transfer	134
5.5 Das Aphasietherapie-Konzept MODAK®	137
5.5.1 Das MODAK®-Grundprogramm	140
5.5.2 Arbeit mit Texten	143
5.5.3 Arbeit mit Zahlen	145
5.6 MODAK® + SpAT®-Grundprogramm = modellgeleitete Therapie	148
<b>6 SpAT®-Therapie: Durchführung</b>	<b>170</b>
6.1 Therapieplanung aus den diagnostischen Ergebnissen	170
6.2 Planung des Therapiematerials	189
6.3 Einzelheitliche phonetische Enkodierungsrouten: Lautanbahnung	194
6.3.1 Vokale	198
6.3.2 Umlaute	207
6.3.3 Konsonanten	210
6.3.4 Affrikaten und Konsonantenverbindungen	243
6.4 Ganzheitliche phonetische Enkodierungsrouten: Lautsynthese	249
6.4.1 Erste Koartikulationen	249
6.4.2 Transfer: Kommunikation und <i>häusliche Übungen</i>	254
6.5 Kombination SpAT® und MODAK®: Grundprogramm	257
6.5.1 Artikulatorische Erarbeitung der Objektnamen Wortgruppe 1	259
6.5.2 Artikulatorische Erarbeitung der Objektnamen Wortgruppe 2	261
6.5.3 Artikulatorische Erarbeitung der Objektnamen Wortgruppe 3	263
6.5.4 Artikulatorische Erarbeitung der zweisilbigen Objektnamen	265
6.5.5 DIALOG	267
6.5.6 Transfer: <i>erweiterter DIALOG</i> und <i>häusliche Übungen</i>	269

<b>6.6 Kombination SpAT® und MODAK®: zahlreiche Techniken</b>	<b>273</b>
6.6.1 Schlagzeilen	275
6.6.2 Schlüsselwörter	281
6.6.3 Karikaturen	287
6.6.4 Sätze legen	291
6.6.5 Zahlen	295
6.6.6 Transfer und <i>häusliche Übungen</i>	305
<b>6.7 SpAT®: verbale und nonverbale Kommunikation</b>	<b>314</b>
6.7.1 Gesten	314
6.7.2 Zeichnen und TAGESSCHAU/WOCHENENDSCHAU	317
6.7.3 Therapeutisches Fragezeichen	322
<b>6.8 SpAT® – Artikulationstrainings und Kommunikative Übungen</b>	<b>323</b>
6.8.1 STUFENSPRECHEN	323
6.8.2 Kommunikative Sprechapraxie-Dialoge	329
<b>6.9 Therapieverlauf und Therapiestufen</b>	<b>331</b>
<b>6.10 SpAT®-Therapie im Videotherapie-Format</b>	<b>335</b>
<b>7 Therapiebeispiele</b>	<b>337</b>
7.1 Beispiel 1	337
7.2 Beispiel 2	340
7.3 Beispiel 3	342
<b>8 Angehörige und soziales Umfeld</b>	<b>347</b>
8.1 Erfahrungsberichte von Angehörigen	351
<b>9 Evaluation</b>	<b>354</b>
9.1 Evaluation, Evidenz und Testgütekriterien	354
9.2 SpAT® und MODAK® – Möglichkeiten der Qualitätskontrolle	356
9.3 Evaluation durch Studien	359
<b>10 MODAK® + SpAT® auf Lëtzebuergesch</b>	<b>365</b>
<b>11 Literatur</b>	<b>369</b>

## Anhang

Material zum Download	376
-----------------------	-----